

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷十二

古今體一百二十四首癸巳四

至新城行館恭問

皇太后安喜成長句

六日分程此會程

安詢

清健倍歡情行宫

駐攬春花發步輦
憑欣秋麥萌信宿
登舟體愈適
萬年祝衷念惟誠今朝下馬尤增喜響鉢間同七字成
風
曉行雲鋪陰午駐風揚堁情知地尚潤雨弗雨均可又
云豫則立春澤寧辭夥屢農惟念彼祈年莫切我

紫泉行宮十詠

敞軒

軒楹絜矩思方寸敞實近公閟近私言行惟期天下見詎因綴景漫名斯

屏山

迎門小障儼如屏無畫丹青有畫形可惜烟雲意不盡祇供一夕偶居停

鏡湖

湖脈分流自紫泉開奩一鏡宛當前東風浴爾莫輕作

動則照分静照全

舫室

書室由來肖舫為是真是幻試思之古如舫室相易喚今日幻真更屬誰

欆亭

雖曰假山亦有巔小亭構築攬收全斯民三代觀猶近遐想茅茨袛惘_{上聲}然

虹橋

宛轉湖中接兩隄訝如螮蝀落朝隮然疑其雨濕衣履

却是波烟黯欲迷

魚罾

岸側罾竿依例陳憑觀寧為獲鮮鱗引予一晌懷慙處

嘉夢難同渭水濱

石逕

山縱非真原是石無妨硌砟倚孱顔設於詩品徵其類

應在郊寒島瘦閒

竹埭

何必連林萬个披幾竿瀟灑態偏奇大章若復調簧管已足端知在一夔

箭廳

駐蹕曾宣侍衛行殿廷教射學文皇邇年率已踈斯事一對樹侯媿不遑

賜直隸總督周元理

三輔羣瞻首善風文濡武詰寄攸同河工綦重永期宴

民氣稍蘇慢詡豐昔以旬宣職克盡今惟節鉞任逾崇佐人人佐道斯異挈要無過虛與公

麥色

麥色日加青菁葱遍野町南來長較北生意識無停固是雪霑渥益之雨更靈雲生風便作又覺望靡寧

至趙北口作

近淀鳴鞭不作麈大隄重上熟途遵趙燕南北人寧異老幼扶攜意總親前歲飢寒忘一旦前歲秋霖漲溢瀕河州縣成災者頗

多隨厚加賑恤上年畿輔普慶豐稔民獲阜寧今沿途所見迎鑾萬姓布衣絮襖氣象恬熙𡗝不覺前此窘狀實可喜也水鄉風景閱三春庚寅曾駐此雖云元氣茲差復休養猶縈午夜頻

趙北口行宮即景

數宇行宮臨淀池水程登舫必從茲汀蘆不礙春波戢烟柳長於昔歲絲戰國侯疆休問彼漁鄉民計每廑斯西窗納景閒憑坐遠浦歸帆落日時

懷清樓

倚岸構虛樓憑窗樓上頭東西絶兩淀雲水擬三洲霞落齊飛鷺波生下浴鷗漫須懐謝傅太白句清遒

湛持軒

趙北燕之南玆地富於水常山萬壑輸受西向東委宣防苟不慎為害在民矣每廑簡河務巡攬恒因是行宫雖舊有略覺增前始檐楹臨淀池萬頃滄波瀰湛然無所營持心當若此

登安福艫作

安福艫來候碧潯津瀛程啓撰良今隔年入室如昨日前歲幸山東水程即乘此舟

逝水行舟悟迅陰蓋節中亭將歷攬蝸寮艤舍儘供吟新題舊句各殊致總寫勤民一片心

過廣惠橋

木橋徹板大舟通却異江南石洞隆兩岸就瞻紛老幼一川委輸去聲自西東前年行沴良愺獨昨歲逢秋賴化工廣惠顧名應實政蠲租賜復俾民蒙

閱鷹嘴壩及鹿疃引河處詩以示直隸總督周元

理

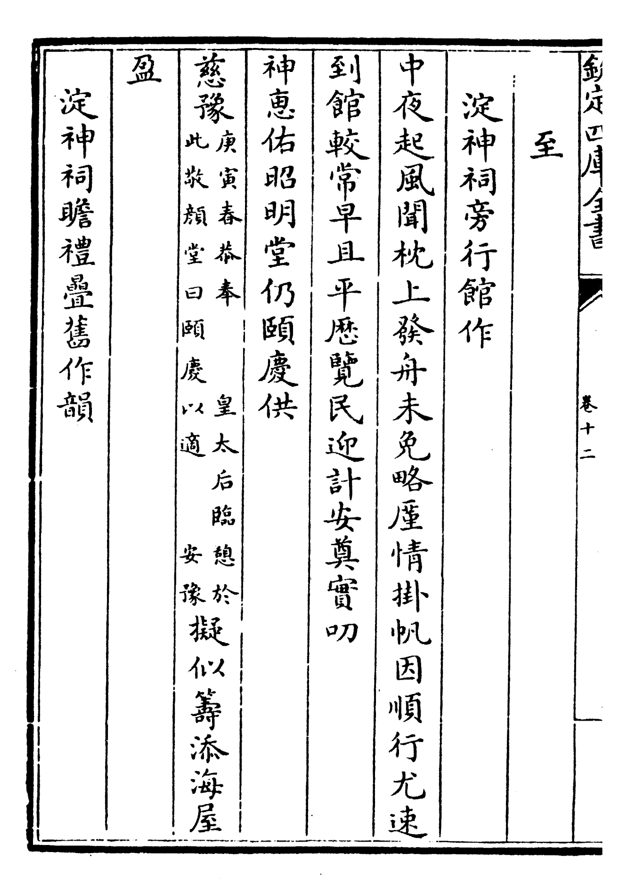
前歲決口凡兩處東則鹿嶂西鷹嘴堵築長隄已完善

或再逢漲慮後此況均臨近受頂衝取直引河固其理

插標備覽取進止就我所知無不指鹿嶂渠長已合宜

鷹嘴渠短應西徙鹿嶂引河周元理擬挑九百丈足資取直之益即如所擬行其鷹嘴壩曲處止擬挑引河一百二十七丈勢促而渠短河猶頂衝不能引溜以化險工因指令徙西展長百十丈使不逼近大隄河防原以衛民即多費亦弗靳也籌民惜費我弗為督吏鳩工爾其

釐



至

淀神祠旁行館作

中夜起風聞枕上發舟未免略厪情掛帆因順行尤速到館較常早且平歷覽民迎計安奠實叨神恵佑昭明堂仍頤慶供慈豫庚寅春恭奉皇太后臨蹕於此敬顏堂曰頤慶以適安豫擬似籌添海屋盈

淀神祠瞻禮疊舊作韻

贊

天端藉萬神司兩淀惟資

神佑之舟泛清流通一水岸瞻頳宇到叢祠肅茲三叩

精誠達冀我蒸民安樂綏

鳳舸載臨同致敬永陪

福履沐鴻釐

淀祠旁行館八景

靜寧齋

齋傍神祠備蹕停傳宣大吏覲明庭敢云幾暇耽斯静
惟念民艱求厥寧

頤慶堂

舟以
安行堂以
居惟圖尊養
體康舒慶
頤寧祇一心慶如是還期萬載如

惠暢樓

風日晴和物喜春湖樓縱目景鮮新引予自省廵方意施惠可能遍暢民

互鏡軒

一軒横跨兩池閒互鏡名因楣上顔偶過忽然别有會鑑人鑑已事胥艱

問源亭

引從牆外水成溪源自居高流自低設若因名問其實

討源記早識端倪向作討源書屋記申明朱子注原泉未發之指以堯舜政治孔孟道德其源皆在一心推之武周夷齊迹甚相反而心衹各行其是即頡書羿射輸巧曠音鵲醫僚丸秋奕亦莫不因各得心源耳

延清閣

有閣層甍高出廓淀池萬頃俯滄浪延來清意渺無極絜矩因思六法良

澄淥池

苑內水原苑外水導成池沼淥澄波由來物理貫已有

享帚何能遍化他

引薰廊

迴廊曲折繞閒庭庭樹紅籠砌草青屧步似逢崔長史

引來春物已薰馨崔日用詩東郊風物正薰馨

中亭河二首

中亭原是淀支流偶洩渾河水漲秋誤聽人言昔致患

乾隆庚申朕誤聽孫嘉淦建議於金門閘之上開放南岸水由牤牛諸河下注中亭至不能容窪地村莊受潦隨於辛酉春堵塞及丁亥親臨閱視益知前議之謬有詩紀事

未經親見事難籌

萬事都胥親見之當無暇給應去聲為遲重華明目達聰者未必勞勞日若斯

蘇橋禊詠

蘇橋蘇建是耶非河北岸有蘇洵祠相傳橋即蘇建但洵主簿是帶祿蹟涉附會是以丁亥過此詩有幾曾赴任柳河廳之句徒見長虹枕石磯便即傳訛人固當往來利涉達皇畿

碑亭贔屭泐宸章蘇祠旁碑亭恭泐皇祖御臨唐太宗書漢文帝勸農詔是康熙四十一年閱河時賜

前撫臣李光地摹刻每過屏營敬讀詳綈几問誰副灑筆衹宜唐漢兩文皇

左傍行齋有數間開窗綠水俯潺湲虛孤汎埽殷勤意小坐聊消片刻閒

安福御艫候水濵鳴鑼催縴發通津却嘉大吏悉予意排當繁文總未陳先期申諭大吏今番所過頓次一切燈綵綴景並不許預備少涉靡文

三依

皇祖閱子牙河詩韻

東溜沿河有鋸牙經村因遂屬姜家子牙河本滹沱下游以經大城縣之子牙村始得是名向曾於和韻詩序訂正其誤繼復為轉語解之然河因人得名且其說無稽究不足為正也入清本是東歸海隔運都緣西挾沙隄外資耕黍與稻水中任取蟹和鰕

屢巡總為蒼生計繩繼無遑企踵睎

閱文安隄工再疊舊作韻

登隄望大窪銀浪轟雷壓百里渺無極愁眉蹙難開緣

因庚寅潦辛卯繼受災去歲隄始成畢增薄者培疏洩減大半尚未涸以皆大吏跽而陳非不竭力排稍待四月間或可畊田垓然則昨秋豐此地賦何來大安窪惟丁亥春涸出種麥庚寅經此閱視窪仍為水占今尚一望汪洋為之軫念雖周元理云四月可以盡涸亦未能期其必然且此窪至今積水則上年之難施畊種可知昨歲畿輔既稱普豐而文安窪尚有積水百姓豈能納無田之賦然大窪之有無正供及賦額重輕不可不徹底稽核為民籌久遠計因勅軍機大臣會同周元理覈實以聞另取進止吾當有明詔蠲緩蘇民哉

題湛觀軒在左各莊行館內

淀水引作池事半功斯倍亦足印雲天詎必臨江海因思湛覯義頗覺契真宰湛則照畢呈淯必應去聲多悔易言中正覯語殊理同在

涵鑑堂

左辟臨澄水因名涵鑑堂有風恒得静不月亦含光素映黛櫳淨青看蒲芷芳人銅古三否生面異文皇

澄景樓

架以三間屋兩層扶欄趣暇一為登滄池漭沆見牆外

吾意因之亦與澄

環照齋

碧水繞如環書齋澄照間漲來看岸落風定喜波閒幾曲通低約一棱浸假山新題續舊作與異不相關

琴高祠

涿水今猶古淀祠是也非舍人棄以去龍子取而歸邀月為窓牖令風司戶扉惟應佺羨輩來往會依稀

臺頭行館作

淀中阜處説臺頭舊有行齋備艤舟入室三春正佳日登樓四面俯清流於斯適矣略心悉謂此多哉遂事由蟹斷魚梁胥在望水鄉民計為去聲咨諏

題清源堂

萬事莫不有源書屋著記曾論討源書屋在暢春西園中昔曾作記在淀斯當言淀非園何致是園省方問俗政要大法小廉意存一泓清泚映座澄本思自我敦

揚芬港二首

水程至此合停船港號揚芬以底傳應為去聲芰荷香十里春來葉却未田田

艤舟儘可度宵分行館何須築渚濆我與土臣皆合念不虞之礜豈真芬

題協性齋

港旁行館築奢戒樸猶敦詎是勤土木率因奉清溫春風重此至齋額靜堪論設曰芬揚務應非性所存

滄波樓再疊金山遠帆樓韻

淀池饒水弗饒山假藉如觀浮玉還詎是無端憶江景民情南國寸心間

春巡圖驗水鄉風豈在鋪陳費巧工大吏却稱備慈攬排當一日樂民同昨秋允督臣周元理閘河之請傳諭禁止所過一切綴景承應以省繁費仲冬周元理以陪班叩祝來京入見面申前旨據奏安輿臨幸臣民顒冀稍得仰博慈歡實難自已祇於此一處略陳排當因聽之

拾級憑觀萬頃流蘆村野艇畫情投興吟一晌還深慮

潦水難治是此州

空廓平臨漭沆池修防圖說再三披一勞永逸終無術

蟫漏惟勤補苴之

即事

無非有事豈徒行詎為去聲春和玩景明鷹嘴鹿疃策隄

務魚菴蝎舍驗民情過清明節柳葉吐種沮洳田麥穎

萌隰不覺乾原逮覺已因望雨意怦怦

御水營作

漸遠村莊水面寬水營因以搆河干嫌他行館修而飾愛此居艫福且安御舟名安福艫帆落春風靜玉浦窓憑望月漾金瀾是日三月望扈舟高下檣燈列竟作南巡一例觀

望海寺瞻禮作

望海祇園臨海河隔年此復一相過雖然縟節繁文禁仍有衢歌巷舞羅祇以祝釐合衆志遂因同悃禮三摩普門無量慈悲願願作籌添

曼壽多

至天津府即事一首

行時隔歳至津闗依舊觀風侍

懿顔御舫賞春

歡益暢乗驄問俗力猶閑最憐幼挈老扶彩一任鞭塵

馬足閭閻雖是眼前都踴躍向隅隠詎少民艱

命免天津府屬積欠及直隷前歳被災別州縣積

欠詩以誌事

每來免積欠隔歲復茲有所以切祈年綏豐屢難偶見者恩固加未見惠應受顧此而遺他寧稱絜矩道叶次第與豁蠲天津府所屬州縣未完乾隆三十三四五六等年緩帶徵銀米共七萬七千有奇槩行豁免又經過之宛平等二十州縣前歲被災較重者多所有三十六年以前緩帶積欠銀穀三萬五千有奇並予蠲除俾永免追呼之擾即未經行之闔省州縣三十五年以前尾欠銀糧一萬八千有奇亦降旨普蠲冀戢民益臻饒裕催科俾逭負調燮無良方用是增怩忸

題偕樂堂

行宮構柳墅春日偶臨之育物對時義觀民切已思堢

羅紅卉錦牆護綠楊絲孟子分明道寧云歌舞斯

播醇齋

軒檻灑然清隔年此駐旌寧圖觀物景葢欲悉民情是地廣陵類闤城鹺户盈播醇豈不願返樸愧躬行

海棠廳花正開因成是詠

古樹對今軒當春花正繁美哉而弗艷香否亦疑譽全以風韻勝寧同桃李論嬴他前兩度未可愬無言

三疊錢陳羣津水早春詞仍寄去命和

光陰真似逝水翻萬幾那敢謝勞煩搜題摘句乃餘事時亦引興因遊軒而惟觀民體休助衣食計欲飽與溫斯來本為閱河務因緣復至章武村行館憩息春之暮蝶夢不離花間魂屏額勒昔和錢句彼無斧鑿我有痕一篇寄付北風去望予渺渺波湲湲即今可與言者孰莫辭更疊險韻原

賜河東河道總督姚立德

水土掌河東勤勞實奉公豫疆繕隄固齊境運艘通簡

任惟其當修防效爾忠顧名思立德曰次乃成功

賜河南廵撫何煟

授職由來重老成旬宣既久悉民情何煟自開歸道歷任藩臬前後九年豫疆文武胥董畀以廵撫兼提督銜節制通省軍務河道修防付治并何煟起家河員熟諳工務由兩司至廵撫並命兼管化俗惟應先愷悌發奸豈必任嚴明中州三代遺風在正直平康視所行

賜山東廵撫徐績

新疆宣力數年更徐績由山東按察使進京命駐哈密辦事又調赴烏魯木齊前後凡三年

簡授齊東安撫行詎曰繭絲惟保障況茲路熟就車輕小廉大法視斯率察吏安民篤以誠風土休言夙所悉矜知則闇學知明

賦得春水船如天上坐 得遲字八韻 召試題

杜老佳詞人盡知知佳趣者却誠誰偶因問俗覲民便更值恬風靜浪宜綠水當春盛猶弱黃艫遵港妥非遲曉開平挹烟霞入夕泊俯臨星斗披欵乃聲如步虛唱蜿蜒乘是御天時乍看村遠忽汀近不覺舟行訝岸移

假借曾聞張四垍甫贈張四學士垍詩天上張公子先資已見沈佺期沈佺期釣竿篇人疑天上坐在甫前濟川設使商書擬樂育菁莪此佇之

芥園

積潦南窪莫若何斯圖減水候經過前歲督臣請於是處添設減水壩因閘視地勢逼近津城不能經久無弊是以中止湯揚止沸誠謂是釜底抽薪竟得他芥園既不便添壩因思青縣之興濟閘滄州之捷地閘皆勢處上流向為設閘收蓄轉致不能宣洩命俱改為減水壩并將二處下游及岐口入海處一律疏濬俾減水益為暢利幸即前秋逭異漲自閘座改壩之後水皆順軌前秋潦溢不侵去歲收成倍稔更逢去歲獲嘉禾諸

凡惟待一人示不暇給哉愧實多

天津迴鑾之作

停鑾三日此揚舲行館迴看柳墅青閲武掄文舉次第直沽塌淀悉情形獨憐民戀就瞻切常奉慈歡億萬齡兩岸麥苗方勃長（上聲）為因望雨意無寧

西沽

西沽疊道接通衢培厚加高利旅途隔淀既因防夏漲歸瀛兼以導東輸（西沽疊道為通京大路乾隆壬辰與舉大工增加修築添建橋座宣洩淀

水又於河東南倉霍家嘴隄頭村各築道添橋多洩引河由埽河淀經薊運河歸海民艱前歲心猶惻吏又今巡語率符前年窪地潦水一時苦難消涸自上年修治之後順軌綏豐今來省視頗為意愜幸值昨秋息行潦斯之未信惕仍吾

隄頭村

隄頭以上至南倉舊固有隄畀且薄東淀北運行夏潦不能疏洩反搏躍前年簡畀共諮諏命高晋裘曰修周元理會同相度永定北運河及各淀港情形往復諮議發帑大加修治俾近旬得蒙樂利窮源達委細籌度長隄一律改疊道相地之宜木橋作引河開寬更濬深

即有盛漲易消落堨河淀七里海以次達不由海河歸海若先是土人相傳有海不受水之說不知海河滙諸水之流其口容納不及所致因以運河東隄頭村及霍家嘴南倉改隄建橋由堨河淀七里海薊運河入海分減海河之勢海不受水破羣言各洩並行自趨壑一勞永逸詎敢必多宣少壅或先著

筐兒港

北運殊南運中泓沙底翻賴斯方貯水以彼少來源北運河底多軟沙筐兒港迤北有數處尤苦淺澁殊不知是地水勢建瓴又鮮閘壩使非流沙停蓄必致一洩無餘是以前年過此即事詩有人知淺之害未知淺之善及一弊一利顯之句夏潦復虞盛漲波

此洩屯功成虧一簣深意視名存

王家務

金門一尺落低均疏濬引河宣漲淪畫策例同捷地閘是地減水壩口高於正河過甚不足洩漲高晉等用修建捷地閘落低之例亦落低一尺大都去害貴抽薪

微雨六韻三月廿二日

昨晚纔微雨旋晴心不寧終宵全是霽傍曉又輕零辭陸茲登陸是日捨舟就陸長亭更短亭却希泥滑滑祗細霔溟

滇卜處情何限盼中勢復停驅車經廣甸憐看麥青青

桐柏村行館作

水程兩宿陸程遵桐柏村看別館陳亦念鋪張勞物力都緣憩息豫慈親團牆綠柳將成蔭映砌紅花不負春明日轉南閔永定將以次日由此至條河頭閱視永定河下口往返不過兩日慈駕仍留駐此無非安晏計籌民

題融春堂

每經行館率春中育物對時意與融步過階蕪疑染綠目遊林杏訝迷紅蜂將衙赴日當午鳥欲寤呼時借風草木羣生皆自樂恒因漢詔念民窮

往閱永定河下口輿中作

下河南北任流遷永定河自康熙三十七年築隄之始下口由安瀾城後因原道漸淤至三十九年改由柳岔口雍正四年改由王慶坨乾隆十六年改由氷窖草壩二十年改由賀老營三十七年改由條河頭計前後遷流六度以氷窖草壩而論康熙間之北隄轉為南隄雍正間之南隄轉為北隄以今條河頭而論凡康熙雍正間之南北隄又均在河之南矣壅則傷多導使宣絜矩郇明

别知懼防民之口慎防川

閱永定河下口詩以示裘曰修周元理何煟

七十年間六度移（永定河下口初由安瀾城後改由柳坌口而王慶坨而冰窖草壩而賀老營及今之條河頭或北或南凡六徙）即今下口實權宜便微盈酌虛劑者不過補偏救弊斯煟則扈輿資博採（何煟素習河務於行水機宜具有見解兹以河南巡撫至天津迎鑾即命其扈蹕閱視下口以資詢訪）禹之行水在無爲委源源委勘一再（此次初閱頭工二工今復視其下口於全河首尾情形略悉梗概兹命裘曰修周元理何煟三人由此尋源而上至頭工沿河再加講求斟酌具議以聞）同事諸人共勖其

雨 三月廿三日

入夜霏春雨聲聞武帳裯不徐仍不疾如斷復如悠纔種禾兮黍深滋麥與麰那能無後樂寧可弗先憂

經采育里詠事

閭閻富庶擅畿南明設上林有舊談苑監猶稱遵漢制中人雜用信陰男可知保障非他任假曰輸公濟巳貪牟利巳乖王者政屬之若輩更何堪

夜雨 三月廿四日

竟日雨溲溦時零時復稀明知三寸逮終覺一心希入夜遂酣暢倚檐望霙霏那能便安寐頷手慶民依

曉行三首

曉雲欲泮尚糢糊畫出襄陽墨戲圖輿路分明見麥色我心與爾正同蘇

郊村野店遠相連綠柳紅桃帶濕烟農務欣霑三月雨何妨餘事湊春妍

圍牆南苑已覹其接駕千官候路陲自是今朝多喜色

無斯雨未易言斯

至南紅門行宮作

南苑由來禁苑同向惟三處建行宮依常理事宣部院以暇合圍御矢弓有數軒楹資憩息無多花柳亦春風少年景況如昨日白髮云何點鬢叢

題暢遠襟軒

樸斲書軒靜以深晚風小坐試清吟翕河觀淀胥蔵事迴憶居然暢遠襟

夕

春雲散以盡春氣潤而清適值離宫坐猶當幾暇并不殊昔年況忽憶舊經横内聖外王學咄哉何所成

曉行

破曉乘輕輿行行歷廣陌微風送土香輕蕪含露澤是景豈易遇為之手加額獵騎不須排弓韔掤應釋一以暢生物一以防蹢麥然於鞍馬間自知弗如昔

德壽寺

祇園向平楚樹古百年餘寺建於順治年間僧徹靜烟火向有僧住持以遺回禄遂徹去以慎火燭也鹿遊到砌除是為契宗旨夫豈在鐘魚大德得其壽慈齡仰正如

永慕寺

建置始神堯額名永慕標斯干開梵宇貽厥奉

東朝意淨鐘聲度心安旛影飄巡檐閲前什歳月箇中消

舊衙門行宫作

流水聲中過石橋行宫柳色近招邀少年恒此經春日往事那知鑒勝朝令昔閑忙誠迴異臣民仰望敢逍遥郊蒐罷試芸齋坐咨政旋敎宣衆僚

蔭榆書屋口號

一樹老榆𥘉葉遲軸簾仍看挺枯枝寄言欲速榮華者

曷不思乎耐久斯

新衙門行宫即事

新衙門是舊行宫向遠虛明駐玉驄入室圖書自清閟補槐枝葉已菁葱向於此有補槐之作今何今也昔何昔月亦月而風亦風蒿目民艱圖不易羞稱必世祗懃躬

裕性軒

人性善猶水就下裕之則近激之戕子輿書自幼曾讀今日纔明告子章

恭奉
皇太后迴鑾至圓明園即事成什
陸輿水舫
起居安奉
養承
歡萬姓觀覥視履考祥旋元吉詠歸言志戒磐桓祇欣春
雨膏三寸那數上聲園花錦百般願扈
鳳鑾恒豫意益增

康健益心寛

山東廵撫徐績奏報得雨

津門迎駕俾迴轅悉我時當望雨煩歸去連朝遇春澤

奏來同日沐

天恩昨迴鑾駐武清東安廿三四兩日微雨廉纖入夜益霑透兹徐績奏報自天津回程廿三日行次静海冒雨而行廿四日至南皮雨已深透並據德州平原禹城歴城等州縣均報於廿二三等日得雨四五寸不等與畿輔所報得雨之日相同

春膏遠近優霑足為麥收卜稔廸南更報多霑渥知節

真稱遍隰原近遠民皆吾赤子為之祈歳詎殊論

已渥春膏四寸真雲生仍復望檐巡密陰雖是經宵永

徽雨三月廿八日

徹霔祗如汎水匀再霈詎寧辭既足便晴又覺惜猶頻

魯論患失非關我我自當今患失人

山西巡撫巴延三奏報得雨

麥熟資春雨普兹希正殷飛章披奏報渥澤利耕耘同日均叨貺優霑益足欣巴延三奏太原等七府沁解等五州已於三月初十十五十七八九等日得雨一二寸至四五寸不等兹省城復於二十三日寅時至二十四日亥時得雨七寸有餘濃雲四

布勢甚寬廣既喜春澤渥霑且與畿輔山東適當同日尤徵二麥普豐之慶惟應勵翼翼遑敢詡云云

題董邦達山水畫

素壁黏來弗計年乍看究悟畫中禪不凋真樹常蔥鬱如活流泉自潺漩佳蹟每嗤珍過後奇緣那重（去聲）失當前分明空白待題句小憶西清一惆然

雨（閏三月初二日）

昨宵細霔達晨垂京兆曉稱二寸滋繼潤固欣其有濟

優霑益善我寧辭自辰逮午仍霏灑間去聲容或疎艱霈施慰與惜哉兩難措摛吟惟是寸心知

喜雨閏三月初六日

喜雨應為雨實霑籌農今始放眉尖連朝陰作復聚散一夕霈施非霡霂已見浮鷗存曲砌更聽點滴落前簷未經渴望逢渥賜自審滋惟敬畏兼

題春雨軒

春霖三四值優渥實玆番披冒聊遊舫因緣小憩軒沃

心那知渴潤目解除煩不可無言紀幸哉黏壁存

松簧館

護徑有蒼松屈盤勢攫龍因風籟常奏過雨韻偏濃中徼還應去聲角是簧間去聲作鏞肩輿駕言返雲外聽舂容

河南巡撫何煟奏報得雨

扈駕瀛津命返輿途中聞雨遂陳諸所司九府四州屬均被一犁或尺餘何煟奏自洛圖莊送駕後於途次陸續接據開封歸德彰德衛輝懷慶河南南陽汝寧陳州等九府許汝陝光四州均稟報三月十七八九及二十一二等日各得雨三四寸至八九寸

不等通省霑足麥苗將次揚花極為暢茂不啻麥年資秀實更欣禾黍遍耘鋤春來膏澤優而普何以承之越凜予

詠白玉壁

仍是如脂色不渝虞卿所賜或然乎却殊墨翟悲絲染堅白天然豈受塗

護理陝西巡撫布政使畢沅奏報陝省膏雨頻霑麥田暢茂詩以誌慰

北省均資麥有收麥收惟賴雨霑優北方所重者麥最盼春膏因有麥收

三月雨之諺今歲三月下旬以來畿輔及齊晉豫各省屢渥知時甘澍茲畢沅奏三月初十日通省得雨自三四五六寸至深透不等省城復於十七八等日洊雨霑足二麥菜豆彌望菁葱暢茂邇來次第聞嘉信欣慰之餘盛滿憂

詠牡丹禁體八韻有序凡涉富貴錦繡等字不用

數名園之花事已到酴醾徵嘉植於風人相沿芍藥牡丹一名木芍藥品原超類故知衆好爲公開縱殿春合讓後來居上因乎時而特顯權輿固自唐初遷其地以猶良冠冕詎惟洛下爾乃楝風纔起麥雨

先滋農占足慰咨勤芳候適怡幾暇花扶萼映通
閏增百二韶華色勝香饒迎夏壓萬千紅紫繪畫
者難窮其妙比擬焉罕得其倫綺語宜删略仿聚
星禁體雅音可託奚誇太白新詞詩亦言情序因
見志
春雪既霑春雨連麥牟禾黍渥恩駢得教優惠羣芳沐
特覺名花三月妍豈弗杏桃荅韶令祇如曹檜是餘篇
香惟淨颸風猶細體本姚穠露更鮮自不言佳佳莫並

誰當繪畫畫難傳看來五色真迷目拈處六通可契禪此際淵明應憶菊斯時茂叔那觀蓮牡丹之愛宜乎衆茲亦人情我亦田

駐蹕香山靜宜園作

靜宜一歲一回臨今歲靜宜實愜心緑野行來芃穡實蒼巖到處散塵襟春深花色爭容放山潤泉聲作響斟雖是心怡對佳境敢疎乾惕忘師箴

來青軒口號

青非來則軒成獨人不來軒誰識青安得忘言契倪莞由他色色與形形

香岩室

精舍築崇椒年深多古木近夏陰欲濃因風氣霏馥徑路曲以折軒窻静且淑一歲纔一來一來去還速分付辟閭題恒此消清福

超然堂

東坡遊物外超然名其臺我則遊物内名堂奚為哉然

亦有轉語胞與應同懷恫瘝若已受在内豈外來意非

超而超君道一言該

曠覽臺有警

敞臺棲崿嶂曠覽可百里然其下有林轇轕復迤靡遠

莫遺莽蒼近或蔽尺咫即景悟人情絜矩思治理察遠

而忽近所懼寧無此

碧峯館二首

一峯傑竪插天孫萬刼亭亭有是乎設使棲霞蔦移置

較於玉冠去聲亦無殊

峯前樸築幾間房來以偶而不以常輸與虛窓恒揖翠

號他應作米襄陽

靜室口號

迴絶千峯最上層坐宜形釋更神凝傳詢驛奏今來否

笑我於斯靜未能

夜雨六韻閏三月十九日

傍午巖雲佈入宵春雨零未希欣有繼感極轉無寧澄

慮思霧霈冥搜擬色形山寒擁衾試簷響隔牕聽破曉猶綿密憑虛望渺冥心惟農共愜志以敬為銘

遊雨香館

快雨復快晴遊山真是好徂雲四五片隱現曦光暠摇刖陟百層巖館駕言到叶静潤與目謀寥廓愜懐抱此亦頻來熟路閑令朝迥絶非等閑雨香寧在花葉際試看緑滋禾麥平原間

碧雲寺

樹杪見蓮界雲標步柰園老松千載鼠古殿百年垣翠嶺為屏䕶清波繞砌淺玉泉十丈瀑誰識此其源

洗心亭

鑑水虛亭一徑通洗心將謂浙菴同玩辭藏密分明道樂地原多名教中

試泉悅性山房

水亭過洗心山房憩悅性心性豈二物如鏡光相映仰視流雲行俯觀澄波泳洗心既祛塵悅性斯養正趙州

一杯茶試領香而淨

復雨 閏三月二十日

雲鋪復晚雨山隔殷上聲春雷繼霆真佳矣利農有是哉林容迷巘表泉響壯溪隈巖壑挹清潤誠無孫此來

山中晴景

昨晴業已佳令晴誠更妙既雲益既足宜暄故宜曜千峯生紫烟萬葉濯青陗幾餘命輕輿於焉暢清眺當春松自蒼過雨花含笑激石泉越涼隱樹逕猶奧遂處可

成憩擒吟隨興到詃非遇時若亦難從吾好

歡喜園

翠巖之下佛殿倚歡喜名園盖以此香雲寶網詎層層忍草禪枝實比比精舍言樸不言華坐十笏中見百里菁葱緑麥彌野鋪信是人間大歡喜

過南嶺閱武蕉遊實勝寶諦諸寺即事成什

健鋭建是營乃自已已始其時定金川名實勝縁此畏而赦盡勦將謂革心矣十年即漸猖蠶食鄰弗止然猶

俾安撫屢撫屢背詭前此征勦金川大兵壓境莎羅奔郎卡窮蹙乞降冀其誠心湔革遂允所請赦弗加誅甫及十年即與鄰封土司搆釁擴奪相尋屢經督提撫諭而止郎卡死其子索諾木兄弟竟敢背恩肆逆且有蠶食諸番侵及維州橋之意而小金川逆酋僧格桑與之狼狽為奸鴟張自恣初皆未之知也庚寅夏僧格桑與鄂克什修怨稱兵阿爾泰董天弼親往誠諭奏言逆酋已遵教退回朕以番蠻互相仇殺既知悔罪息爭姑且釋而不問孰意阿爾泰等竟以鄂克什之地斷歸僧格桑布圖還就完事匿不上聞益為逆酋所輕視不數月索諾木遂侵殺革布什咱僧格桑復攻圍鄂克什並敢築碉抗拒逆迹益彰勢難中止辛卯冬始興問罪之師二酋如此黨惡跳梁非併力剪滅必貽後患因悔始之曲原赦罪繼之不欲加兵皆未免失之姑息今不得不為除惡務盡之舉矣

尾大不可掉問罪師無已僨拉

雖蕩平小金川番語謂之僧拉去年冬攻破美諾平定其地僧格桑竄入金川擒其父澤旺解京促浸境今抵促浸番語謂金川也今溫福由功噶爾拉移兵昔嶺阿桂抵當噶拉豐昇額至日旁山梁並扼金川險要連次破碉殺賊即日可望深入徒以春雪多兼之險可恃武雖閑於斯功顧成以通實勝豈徒然寶諦力並企正法如日照幺麿技徒爾番地春雪本多盖山高氣寒所致即今已交夏令日色暄暖自漸雪霽冰銷易於得進賊雖有險亦不足恃藉曰賊能為扎達祈雪彼邪不勝正技將安施耶趂暇縱遊玆馳念惟廑彼

雨閏三月廿九日

問宵每報佈雲匀侵曉祥膏霔過辰土尚潤霑不計寸期真符數上聲未逾旬正當麥秀希成實敢謂時和勵益寅遇閏忽仍消百二那餘緒興戀芳春

御製詩四集卷十二

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷十三至十五

編修臣初彭齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

御製詩四集卷十三

古今體一百二十六首癸巳五

西直門外作

歲舉常雩總為民由來無事合躬親致齊應返彤宫宿必告

詢安謁暢春

前朝甘雨又頻霑夾路農田取次覘栁陌憑輿曉涼切麥宜寒爾王何嫌麥穗森森秀欲齊黍禾苗出土萋萋去年比似尤佳矣此際踟躕益敬兮

養心殿對雨

明始御齋宮兹仍居内殿凡大齋前二日宿宫内齋宫前一日詣壇内齋宫駐宿勑政亦云畢憩躬值清晏未末申之初西北升雲片轟砉作鼓雷煜霅欻飛電倏忽黰天中急霔落銀箭駕

瓦易為溜簷歯喧鳴徧須臾過雨陣朗霄夕陽絢於澤

豈辭多農況適親見虔虔祝時和粥粥承

天眷

和閬玉石子刻雲林草亭踈筠意并題以句有序

珍輸懸圃精純宜法物之供子出撈河渾樸愛天成之質以無暇為至美晉齋嗤顛米羅奇於不琢見真文秘閣取迂倪賦景規就孤亭倚磵此間合帶泉聲擢來叢篠淩虛其外都烘雲氣每嫌鼠璞

徒誇混沌之尚全寧詡虬胎復待雕幾之多費將隨時而比德匪躭翫志之娛且即事以垂箴兼著芘民之義

玉隴和闐六城中一城名即出玉所也佳珍如漫土雲林大義畧傳形雨株枯木間去聲留白幾个踈筠不改青裴氏風神詎爾比倪家氣韻得卿寧獨予別契浣花者手握乾坤一草亭

賜伊犁將軍舒赫德

伊犁萬里撫軍民不比堂廉取吉頻此豈僅為保障寄
因之特用老成人固思舊侶歡常聚其奈嚴疆倚獨諄
食少事煩正何礙如斯我亦倍精神

題錢維城畫黙花八種

刺梨花

枝葉大類黄刺蘪花淡紫單瓣初春開

放葉分叢類刺蘪花開紫瓣却堪竒棘生不許輕拗折
衛足偏能不讓葵

蝴蝶花

繡毬之別種一莖數十花四瓣大小相差而扁

與名逼肖

名同花譜色非同四出翩躚繞綠叢黃紫笑他郰宜葽

素姿恰合栩莊蒙

真珠繡毬

亦名細米花叢生崖畔花多不香

江南名目海中珍碎朶枝頭一例春別號更云稱細米

可能四䩉足黔民

紫石蒲

叢生砌間葉如蘭而軟抽莖作花紫色細如翦絨五六月間開

抽莖灼灼紫茸攢佈葉如蘭高下披談使昌陽功可並引年莫謾議醫師

犬牙花

樹高二三尺葉尖長花如梔子而小長蔕佩之

已小兜鷟

綠瓊葉白玉為花何事甲之號犬牙疑是漢文賜書後至今定地介長沙

夜合花

樹髙二三尺葉如栗花六瓣絕類百合别有三綠瓣包之花藏葉中香清而遠聞

花如百合夜常合風拂清香自遠聞若復嵇康蕎然遇定教繞樹致疑㬋

冬海棠

花榦純似垂絲惟花深赤望之如珊瑚與梅同

開

垂絲娜娜傍冬開花寫殊方有別栽恰似開元將欲末

唐宫梅在海棠來

紅青花

樹類海棠花似桃而小冬月開其實搗之為果

單

輶車有暇寫紅青（維城以㑹讞奉使黔中歸輶紀所見各種合繪是册非特為羣芳補注亦取倣陳風之一節也）掛態花姿畢肖能借問何如吳道子徒傳給驛繪嘉陵

陜甘總督勒爾謹奏報甘肅得雨及農田情形詩以誌慰

地瘠甘涼最綣懷三州九府報霑皆（勒爾謹奏蘭州鞏昌平涼慶陽甘州涼州西寧寧夏安西九府秦階肅三州均於三月下旬及閏三月初旬連日得雨深透為十餘年所未有春麥青稞秋禾並已出土其餘雜糧亦皆倍種以待秋收）麥麰已助抽新穗禾黍無滋

吐嫩荄去歲偏災頻賑濟昨歲甘省亦屬有秋惟皐蘭等五州縣夏被偏災因念邊陲貧瘠非若內地特於新正降旨加賑並借籽粮以資耕作今秋庥獲冀安排要知納稼時猶遠戒滿仍存敬則佳

題梅花玉版牋六韻

硾漿法失傳何處覓由拳幸富新宣紙倣宣德紙為之者因成玉版牋冰紋常自綴花朶鎮如鮮林叟仍須好去聲蘇翁且戲禪冷金真少見側理或相沿五合偶斯藉求精奚有焉

詠永樂朱漆菊花盤

初明製器果園時四百年兹雅玩貽絶後徒勞宣德倣空前真比至元奇輕於紙葉朱紅艷堅似金胎菊瓣棱虞舜推輪應遜此十人猶諫義當思

題乾坤鑿度

乾坤兩鑿度撰不知誰氏鴆稱黄帝言倉頡為修飾叶以余觀作者盖後於莊子南華第七篇率已揭其旨儵忽鑿七竅竅通渾沌死乾坤即儵忽渾沌實太始乾坤

既鑿開太始斯淪矣言易祖繫辭頗覺近乎理靈圖測

隂隲字彚補作隂隲云古文隂陽字見乾坤鑿度與此字體稍異乃或述讖緯叶有

紕亦有疵稽古堪資耳黄震著日抄所論正非鄙欽若

斯足徵撫卷勵顧諟

詣齋宫宿即事成句

自春入夏雨頻霑韮庚清和曉不炎雖是

常雩遵典制仍祈

後佑致精嚴

昨春已是雨知時今歲猶羸去歲滋似此

恩施實稠疊惟虞志滿益虔寅

齋室清居消篆紋朗聲習禮隔牆聞祭前一日太常例於神樂署習禮其地在齋宮牆外相距甚近宣贊聲高時或得聞此時祇合息諸慮却繾金川正

進軍

常雩禮成述事

幸逢甘澤夏春連

遠祭時行益企然雖曰協和值於是更希綏屢繼乎前

幣承玉奠寸衷肅鑄始金聲中呂宣陟降省緣過六十

朕年逾六旬敬祀之心實切而步履大不如昔因命大學士等定議稍減登降繁文自奠玉帛升壇至受福胙後始還至二成拜位仍必躬期永奉

兾歲歲躬行以抒誠悃

皇乾

承光殿更衣即景有作

南郊雩祭蕆儀迴途便更衣承殿來樹撫金源層盖古波臨太液一奩開衣衫雨後涼猶峭几席風前靜不埃欲近御園問

慈豫無須佳處久徘徊

首夏御園

愛景隨時致弗同花蹊綠意漸贏紅餞春落盡謝家雪既雨無妨庾氏風西北風每致晴故云撥剌魚遊湖碧沼間關鳥語出金籠萬幾有暇資何遣考訂書林正不窮時集詞臣校勘永樂大典其中篇籍甚多有經見者常勅取數帙以資披覽

涵遠齋

開窗足納虛因以名涵遠雖云景無窮然弗出一苑囊

區里雖計總廛方寸宛吏治與民生奚莫非應管其遠
為若何其艱惟自忖

戲題湛虛書屋

水天暎座澹如如偶到循名自愧予較量應輸書屋者
湛然恒此守其虛

披襟樓

書樓臨晴空四鄰騁望通披襟向所顔寥廓豁心胷我
懷入秋月我袖延春風然而不在斯後樂先憂中慮惟

周萬民尊敢恃九重宋祖門洞開意實與彼同

翼翠亭

笠亭十笏據嶔嵜翠羃菁葱上下枝若論翼然如翥勢飛來青鳥自西池

題淳化軒

兩廊石版壁安全精覈過於王氏編嗜古因之頻閱古引年冀以待他年分陰堪遣萬幾暇尺宅恒惺方寸田雖曰宋宗無可企以言淳化亦應然向作淳化軒記以軒因帖命名非慕宋太

宗之年號意亦如此夫宋太宗始終家國之間多慙德其人固不足取然化理欲淳實為君者所當勉也

隨安室

題額何須屢易新（昔在青宮時嘗以隨安顏室御極後凡宮內及御園避暑山莊書室率循其名）兩言咀嚼意誠親舊名寓以隨所遇今志座斯安在民惟帝其難敢弗慎知依乃逸體應仁室如刮目云相待却自慙為猶昔人

靜蓮齋

綴景蕭齋額靜蓮不關玩物不參禪即如周氏稱君子

豈弗宜珍座席邊

豁如室有會

史遷稱漢高豁如有大度用能成帝業寧在勤細故此在閑靜可守成多政務細大莫不謹乃弗致舛誤先後却巽施豁如合先具先本而後末庶免流苛妬即境偶會心自箴因句賦

靜香館

閑館悠然號靜香博山邮藉爇都梁黃庭背撫意與永

亦不高稱鼻觀忘

耕雲堂

假山巔築室牆外見溪田時雨既常遇耕雲實有緣颭風隮薈蔚暎日靄芊眠畧慰勤農意未秋敢曰然

若帆之閣

長溪漾綠水近岸飛層樓自遠視之如艤舟坐來忽亦疑乘浮樹學掛布出簷頭分明五兩飽以適若帆之名此有由仿彿蓬萊三島遊安期羨門非所求十思疏中

舉古語觸目喻言惕心所

水村圖

舟號卧遊室卧遊書室御園内舟名也水村便展圖自然饒氣韻不復問寬范迂倪雨足稻秧長往年春夏問多望雨禾黍尚有未種者今則稻秧已長矣風翻麥穗鋪豈徒煙景攬農計總廑吾

題李舜臣江東十鑑六韻

十勝原無一勝終誰云鑑此合江東徒因南渡君臣怯最以北征議論公李舜臣因宋高宗狃於偏安君臣皆委靡不振乃取赤壁以下十戰之勝

繪圖系說為江東十鑑上之始言江東之人知有江東而不知有天下終言六朝君臣不能恢復中原之弊意在陳古諷時兼高宗聞而感動非其書果有當於天下之大勢也

藉是便希成正統謂他未可奏膚功扼吭拊背曾何有楚尾吳頭祗自窮都會上遊應冀北

燕京為禹貢冀州蘇秦所謂天府百二之國據上游象北極得居中馭外之勢故朱子稱古今建都之地莫過於冀至其次則關中張良謂其阻三面而守獨以一面東制諸侯尚有形勢可取若江東僻在一隅土狹而氣弱曾何足與北方抗衡哉

提封次者亦關中少師故是金閶侶桑梓情牽識未通

姚廣孝佐永樂遷都燕京宜陳北地形勝而所編永樂大典首舉江東殊為不達時事豈其身係吳人艷稱故土乎識亦陋矣

詠和闐玉桐陰仕女圖

相材取椀料就質琢圖形和闐貢玉因琢椀取鑽心所剩吳工就其料作為是圖剩水殘山境桐簷蕉軸庭女郎相顧問匠氏運心靈義重無棄物羸他泣楚廷

題鄒一桂花卉小冊

木香

灌生高架復前墀亦有清香亦白鬆皮相去聲頗堪與梅並靜看品格總嫌卑

十姊妹

一例薔薇名不同無金買亦笑春風祇應韓偓香奩體脂粉裙裾鑿句工

纈枝蓮

名藉芙蕖態牡丹爛然吐萼映雕攔纈枝不放池中去似與水華怯並觀

金銀藤

銀花變作金花連自是人心總愜然寄語世間利名客

惟斯二字最牵纒

金雀

天然頭翅黄金色小雀髙飛力不勝欲謝西都孟堅賦

幾曽有意上觚稜

山躑躅紫色

杜鵑鳴際杜鵑開問爾得名誰始哉原是一般山躑躅

奪朱惡紫有人猜

翦春羅

叢染緑瓊辦染黄色斯可矣惜無香春羅細翦知何意
欲擬清和試夏裳

夾竹桃

葉似竹而花似桃猗猗灼灼適相遭周南衛國看合撰
不數揚雄作廣騷

茉莉

設非開夏並梅肩香既清高色弗妍南越不隨水土變
南越行紀載南越之境五穀無味百花不香惟茉莉耶悉茗二花特芳香不隨水上而變與夫橘北為枳者異

矣

勝乎橘枳過淮遷

翠雀

藍雀茱萸原一類金眸翠翼態骿翩右丞九日思鄉處

恨不飛來插鬢邊

蓬蒿花

没徑蓬蒿也作花秋來風捲任飄斜何須太白致大笑

仲蔚平陵亦自嘉

金盞

誰把黃金鑄盞成無非立字與安名便教旨酒真堪注

大禹惡之何用挐

垂絲海棠

細絲嫋嫋罥風流澹志芳華通體柔便是無香何礙麗

昌州香却到杭州見花木考稱二州海棠有香

紫蘭

春風九畹後時開紫蘭開於春末夏初佩解三閭漫致猜王子登

新加别號紫蘭玉女註蕭臺

夜來香

綴叢百朶似縫紉傍晚吹風香氣句莫訝人工無此巧花神本自是鍼神

纈枝菊

纈枝菊與鐵線蓮相類羣芳譜鐵線蓮似西番花

西番色相異東籬菊也緣何稱纈枝應是折腰五斗後歸來却掃閉門時

望江南

造物惟因付物成閒花野草亦生生望江南豈無深意

何必甲之曰俗名見花鏡録

虎耳草又名金絲荷葉

詎是不成效李良團垂雙耳正何妨金絲設復名荷葉亦豈云宜在水鄉

翠梅

草本花常六月開秪因五出冒名梅恰如李泌逢盧杞應訝客從何處來

蝴蝶花亦名射干

為花為蝶兩翩翩夢比蒙莊更契禪莫鄙閑常逢夏月

識陽生尚在梅前

魚兒牡丹

赤鯉雙雙誰繫諸又如比目戲芙蕖子充雖贈花嬪號

津逮由來在貫魚

水木樨

花與清香都似桂離離開夏弗開秋其間奥旨須深識

木本剛而草本柔

石竹

花葺葺復葉芊芊竹也那堪匹渭川祇稱去聲矮籬斜砌下晚來風護麝香眠

僧鞋菊

葦渡横江此所遺為鞋雲水付來兹還曾實地踏著否行脚僧人爾自知

蒲公英

蒲公英色黄如菊一柄惟擎一朶花三杈去聲九英太著

相養菊者以此為高品野葩持此傲陶家

蠶豆花

白瓣如蛾翠葉斜蠶時豆熟莢排丫早登解救農家急應號人間第一花

荷花郎

葉豈田田花不芳誰教名冒芰荷香再思諂語雖無賴此實蓮花似六郎

美人蕉

維摩示疾問文殊剥盡蕉心内外無便以美人贈别號亦為天女散花徒

藍菊俗名江西藍

謬差千里始毫釐菊也如何藍面之又曰江西來此種滑州以後合分宜

秋海棠

秋庭相暎露華新何礙春花一效顰硯北偶然詠遺蹟朅思前席論文人

題木鏤山水圖

臨溪開別墅傍樹築高樓峯遠無遮目雲閒稱去聲舉頭

蒲車何用至荷笠或相投莫謂長空杳心還與共悠

右登樓望遠

筇節過石棧僮子抱琴隨流水高山處此倡平聲彼和時

虛堂消永晝高樹落輕飔六法開生面寧稱刻楮奇

右囊琴訪逸

東園觀麥

三春雨優渥郊麥秀穗齊園麥非享帚園藉驗農兮乘閒適一觀蠶蛾蔚離離揚花出如爭結實重欲垂報秋日暄烘灩露煙靄迷去歲信已佳今年或勝之河南早燕北九分獲預知昨何煟奏豫省氣候早於畿輔二麥將屆收成通省計在九分以上鄉民饜[illegible][illegible]村突香騰炊風聲速先到街頭麪價低每當青黃不接時舊麥價必加長茲聞豫麥豐收之信京城市麪價頓落二三文計此間麥普登場必且日減一日實為數年來所未有益以此倍收定卜歡黔黎縱曰歡黔黎我猶繾慮思禾黍雖吐秧方當勃長上聲時在麥茲喜曬在禾茲

喜滋雨而不致霖斯為交相宜得隴復望蜀甌窶祝豚蹄此意人盡然我亦安能辭邇日乍炎蒸令合首夏期旗雲盼即興沛澤願無稽而仍希快晴庶幾兩全徯

題德生軒

天地之大德曰生其義嘗見乎義經觀麥今朝偶來憩即事玩辭真怡情萬物孰不具生意就中五穀天地精苗而已秀秀將實都賴以時雨與晴粒我蒸民德甚普老安少懷非巧營一則望獲四猶遠夔夔敢懈祈西成

鏡煙齋有會

齋臨綠水鏡光呈冉冉波煙風拂輕可不鑑乎鑑有術其間亦忌太分明

對雲樓

樓是倚山非面山綠陰林際瑣孱顔峭蒨菁葱望合相楓楸松栢一律攢對之忽然生别契與物無競方稱賢落落者亦若有語即欲觀乎待歲寒

戲題花韻軒

綠濃紅謝逮清和瀟灑文軒始此過一晌𩮦然思致問羣芳韻事竟如何

藻德居

宗元曰藻德意實在振文鄭箋藻者澡澡德傳休云振文祗蜚辭澡德切修身傳義長於柳慎修當以勤偶臨池上居切已思名循

抱樸草堂

矮屋竹籬處茨茅階土堂雅宜閲農務不啻賞煙光水

帶門前曲風來窻下涼惟應靜者住去矣萬幾忙

觀疇樓口號

麥已將登黍禾長綠疇觀處實怡情句餘時霽宜時雨未免因之望又生

題敦素堂

東園適觀麥復道過樓門往返非清蹕棲遲有樸軒一池常暎目五字未忘言詎祇於摛藻諸凡企素敦

靜虛齋

靜則物弗染虛則物弗著弗著復弗染乃得適性樂物
固匪外性染著斯因惡得性以應物物豈非性託主靜
動不乖致虛明乃作無為而有為殊異尚寂寞

挹泉榭有會

本是平流牆外湖一分高下勢全殊吾因絜矩用人道
器使量材視此夫

寫鏡亭

圓池如鏡不旃磨亭豈山陰一例過展步非關坐臨帖

何來啑藻一雙鶩

題明漪樓

樓臨池水漾明漪一晌憑欄契靜思晃日疊金散猶好

灎風披練細方宜盈科進海歸無競照物呈形付不知

題句設非闗鏡已屢拈月露亦奚為

深寧堂

潔治書堂深且寧沈酣義府得儀型設供詞藻圖研練

玩物何能益性靈

緑淨榭

入夏木葉齊一緑千林淨虚榭弗設窻四面油幢亘對之有别契離垢示戒定何必疑是非如鏡光相暎

鑑園

如園轉北鑑園通遂向溪堂坐憩躬且喜夏來齊葉緑那憐春去減花紅圖書趣寄崇情表景物奇叅跬步中鑑已鑑人胥有事顧名思義儆無窮

開益軒

圖將四庫廣搜羅近因校勘永樂大典并訪求遺書勅詞臣分編四庫全書時取其中未經見者數種以備披覽間亦品評題句一卷開還著意摩善者吾師惡吾戒取之無盡益斯多

觀雲榭

林葉擬綠雲跡軒搆於是因之額觀雲觀雲弗啻此愁霖觀雲懼望雨觀雲喜今春足甘膏麥實禾薿薿宜暘將半月繼霽其時矣竚立望英英在彼不在爾

題道命録有序

宋李心傳集當時論伊川程子之事二十餘條其言毀譽各半名之曰道命録意在推尊伊川以道屬之而以命惜之過矣夫天命謂性率性謂道道即由於天命非命之外別有所謂道也故董仲舒云道之大原出於天天不變道亦不變實為篤論若心傳所謂命乃窮通禍福之命即孔子所罕言顧以附屬於道亦小之乎論道矣或者曰孔子不云乎道之將行也與命也道之將廢也與命也

何嘗不相提並論不知孔子之言正申明道之行與廢由於率性復命之能與不能而不繫於公伯寮之沮與不沮公伯寮其如夫子之率性復命何故朱子亦謂命有兩種其意則引而未發且二程氏之品誼亦正不同明道純粹不露圭角伊川則不免於客氣致有洛蜀之黨夫黨豈君子所宜有如東漢之黄憲徐穉不入黨錮之中其𩿧然拔俗誠有足取彼顧廚俊及互相標榜適以自害然猶出於

小人之中傷也若伊川之與蘇軾皆係正人乃至門户分岐而憑附之徒遂至彼此攻訐不已顯然操同室之戈亦獨何哉夫以道學而流為黨援其獘至無所底止非清流之福更非國家之福所繫於世俗人心者甚鉅而心傳道命之説尤不衷於道因題是編並為之序而正之

天命於人之謂性道惟率性乃无過應知道也世常守曰屬命焉理則那董子故稱不變爾尼山曽是罕言他

雖云藉此傳名永亦頗因兹致禍多兩敗俱傷正何益
出行處順或非訛黄徐不入鈎中黨洛蜀還操室裏戈
明道淵乎量無涘伊川清矣挹斯波心傳李作録意誠
美取義失斟費廣羅

題錢維城花卉册

杏

是誰簇辧翦紅綾祇合女夷為爾能結實朱明甘可口
庶幾不致愧家丞

暖日和風發衆芳維何彼爾見維常設如宵雅興兄弟

郁李

率欲而今廢此章

貼梗海棠

葉標濃綠朶深朱磬口非香韻自殊寓入園中常住相宿粧殘粉得曾無羣芳譜謂海棠有四種貼梗海棠磬口深紅無香花初極紅如胭脂及開則漸成纈暈至落則若宿粧殘粉云

辛夷

表披紫色裏含白如詠淨香如寫姿一晌玉蘭擬木筆

世人皆知白者為玉蘭紫者為辛夷而外紫内白者殊未見維城為此必有所本花譜謂玉蘭寄枝用木筆體向即以木筆為玉蘭後知其誤乃改之

看來終合屬辛夷

金絲桃

綠盤擎出五花開誰巧安排若是哉色具中央數應合自然造物與栽培

牽牛

曰牛曾不寢兮訛色縱少妍態亦多衹恨花開孟秋月

引絲還復限銀河

水仙

不是天仙與地仙證仙班以水為緣鬱羅金闕非希慕寫影綠波愛灑然

長春

開花四季占春長郁更行間奪取香長春花無香命筆者真具卓見寫教冊裏殿羣芳

題木鏤漁樵耕讀圖

太古山川塵外陬武陵一例有人留弄竿初不計魚樂

漁荷擔惟應與鹿遊樵力穡畧同無越畔耕窮經何異服先疇讀四民執業各勤務刻鏤傷農語信不

詠痕都斯坦玉鐙檠

遠域逮西瀛崇崑產翠瓊省工有水磨巧匠作鐙檠郁更稱銀燭雅宜燦玉瑛趺承盤一具柄置盞雙撐緻芴層翻葉昂藏獨挺莖寧誇高七足真足重連城善市由他致回人皆善賈痕都斯坦雖地當印度絕遠而想還每至葉爾羌故今恒得其玉琨聞其攻玉純用水磨

工省而製精尤內地所不及也頻來亦自驚似茲供繼照藉可贊離明

題倪思重明節館伴語錄

重明館伴紀倪思序語無非飾强上聲詞稱姪却思稱彼虜宋高宗致書金朝自稱為姪而倪思此書稱金為虜外附於人以求免禍而私逞其詆嫚自欺欺人不顧後世之非笑亦何益哉畏人反詡畏吾儀豈誠强屈弱伸也時宋人甚畏金人而此錄所載轉自誇金使之畏宋且如射之一事金俗所尚彼東南文弱之人豈能相勝顧盛稱與使較射屢中多見其不知量而其自序乃云强者屈而弱者伸不亦深可笑乎祇以言游剌啗之是錄紀使者接見並無一語切要惟每日與之欵洽周旋及飲饌餽遺之類實亦無關輕重南渡偷

安顏特腆千秋敍鑒慎哉斯

孟夏討源書屋

清和御苑迓

慈遊峪

起居因此憩留牆外濃陰連緑柳檻前赩色綻紅榴幾

康惟是天工勑晴雨常緣農務籌去歲景光如昨日迅

同階下碧溪流

隄上四首

視事批牽尚有閒因之途便賞湖山天空水濶蓬萊境不數會稽鏡裏間

西界明湖東稲田新秧率已茁芊芊斯時復雨真復好又覺翹雲心企然

昆明池匪漢時功習戰艨艟列水中一以馴勞一綴景豈因無故事兵窮

輕輿澶漫試沿隄萬壽山光靄若低欲識園成年近遠種來揄栁緑陰齊

題玉瀾堂

窓虛大食玻璨瀾光翻漾擔低富有四時風月淨無一點塵泥來往畫情舴艋翱翔詩趣鳧鷺每到興懷各别不妨觸緒留題

宜芸館

内府富圖書芸編隨處有獨曰宜於是此意人知否背山復面水淨明塵不受坐而静與稽資益良復厚深造乃自得荒唐非所取席不暇暖行對之增忸怩

夕佳樓

近西層閣俯池塘窗納煙光與水光空自述陶寄佳興幾曾坐久玩斜陽

藕香榭

敞榭臨湖岸一方坐來浩淼挹波光撫時固識非蓮候觀頟無殊對水芳因悟有閒還有謝不如真淨乃真常湯泉早卉瓷餅供湯泉荷花較他處早一月每歲四月杪即有簪餅以進者豈不居然是藕香

養雲軒

水雲養以湖山雲養以室據山復近水雲相去聲兹合一弗雨已半月為霖應此日徒養而無施詎曰豐隆秩絜矩於惠民勿問乃元吉

戲題留佳亭

春去依然夏復來湖山佳景過無迴却如亭子還人笑留者寧當謂是哉

無盡意軒有會

雨多或望晴晴久復望雨是皆意所為此意有晝否叶不寧惟是哉率難僂指數保泰與持盈成裁及相輔安民座求賢居今期則古無晝意在斯詎曰供目覩

瞰碧臺

一碧平拖萬頃瀾巖臺瞰意與俱寬岳陽樓憶仲淹語臣鑑當同君鑑觀

戲題聽鸝館

春正偶一臨夏孟兹重至鸝時乃季春而我率抛置郍

聞緡蠻聲徒緉風人義喈然欲失笑搆築誠多事

餐秀亭口號

澗葉巖林緑已齊虚亭殊不費攀躋四圍秀色餐無盡寄妙翶嬚玉食低

小西泠

山西復近水因號小西泠緑樹陰籠岸白蘋風點汀明湖訝移置秀氣頗相丁因憶林橋畔吾民可晏寧

自石舫登舟泛湖之作

玉河來率斯登岸明湖泛則此開舟石舫無意與接待

艤而弗動如東浮名山問景仍餘暇隄西聊復為清遊

爰自石舫漾畫舫畫者前進石者留翦紈忽度鏡橋鏡

捩舵底用樓船樓邐迤耕織圖前過織情耕況頻諮諏

蠶宜晴而稻宜雨大凡兩美難兼收寧祇是哉皆若是

吾亦安能忘先憂

題暢觀堂

山堂昆湖西南隅一水惟舟可通諸到岸艤檝登簣輿

據牀游目為清娱西山遠帶翠屏繞浸以碧波光浩渺波外鱗塍種稲齊渥滋甘雨真復好邇日雲作風每隨又因切切韋懐抱

睇佳榭

左近俯昆明右遠挹西山敞榭睇佳處以在山水間令歲乃初至小坐仍即還不言孤負佳榭閒我未閒

懐新書屋口號

綠秧溪罫正菁葱却厭平疇交遠風半月晴需膏雨潤恐吹雲去望成空

山東巡撫徐績奏報麥收分數詩以誌慰

旱塵春閏雨需無問說斯時實不需前以東省自閏三月初旬得雨後未據績報恐不免稍覺望澤無未悉其麥禾情形若何曾傳旨詢問今據奏覆東省春雨透足二麥一律豐滿無稍偏枯通計均有十分禾苗亦長發尺餘農民因收麥在即俱喜晴朗並無盼雨之處更報十分收二麥真稱幸甚益寅吾勤民惟曰足衣食察吏猶當戒飾誣農況近畿亦相倣斯之未信冀膏濡近畿農事麥候與山

左約畧相同田家雖不急於望雨第適日天氣稍炎若得快雨即晴似於麥無礙而大田更為有益

題南宋都城紀勝録有序

宋自南渡之後半壁僅支而君若臣溺於宴安不以恢復為念西湖歌舞日夕流連豈知剩水殘山已無足恃顧有若將終焉之志其去燕巢危幕幾何矣而耐得翁為此編惟盛稱臨安之明秀謂民物康阜過京師十倍又謂中興百年餘太平日久視前又過十數倍其昧於安危盛衰之機亦甚矣

哉然彼或窺見廟堂之上不能振作為此以逢其所欲抑亦知其書流傳必貽笑於後世故隱其姓名而託於子虛烏有之倫乎不然則既操子墨寧未讀孟堅兩都賦託諷諫以立言而為是違道鋪張也覽是編其時事可知因題句並序如右

一綫南遷已甚危徽欽北去竟忘之正當嘗膽卧薪日却作觀山玩水時後市前朝誇富庶歌樓酒館鬬笙絲咄哉耐得翁傳録可似蘭臺兩賦奇

再題吳鎮夏山欲雨卷疊舊作韻

筆墨未作神韻凝故致雲氣生崿增因之雨勢亦欲至不辨崇巒凡幾層此是全提詎提半王倪對壘仰霄漢畫固簡潔人則如人實高超畫非但界畫者流金碧爛見此寧弗憖而歎

詠和闐玉獸環尊

式擬宣和譜攻如宵雅詩不知秦與漢尚友象兮犧豈必銅需範何妨石藉治僟環常附耳可以貫繩絲

熱

清和方上旬袷衣尚嫌涼過望數日間酷熱頓葛裳涼謂夏臨緩熱云夏來忙芒種五月節其實十六當炎熾固為宜不常中之常人情多所憾率鮮安分去聲僨我雖知是理籌農仍蜀望三春膏澤霑滿冀二麥穰弗雨過半月慮旱心徬徨即曰曬麥宜禾黍纔吐秧弱植根未固歉蒸能無傷煩緒觸懷吟不覺言之長

詠定窰睡孩兒枕

北定出精陶曲肱代枕高錦綳圍處妥𦈡搨卧還牢彼此同一夢蝶莊且自豪警眠常送響吳越備史載武肅王錢鏐在軍未嘗睡每用圓木作枕熟睡則欹名曰警枕而陳武帝嘗勑雞人投銅籤階石之上令鎗然有聲以警宵眠此枕動搖則内有聲或亦警枕之類歟底用擲籤勞

御製詩四集卷十三